

CD-10 介紹

CD-10 是一款純粹以 HI END 為目標的 CD 唱盤。

讀取系統採用 SONY 系統。CD-10 使用的是高穩定度的單倍數 CD 專用讀取系統(讀取模組有原廠銘刻標記)，跟許多廠商為了節省成本使用廉價的 CDROM 讀取系統大大不同。SONY 系統在 HI END 市場中佔據大塊版圖，與飛利浦相庭抗衡，原因就是穩定、耐用。要知道，穩定是獲取優良音質的最佳表現，讀取頭只要能穩讀取信號，減少錯誤流資料流失，就是良好音質的基本工。

設計線路方面，接收晶片使用最著名且效果最好的 CS8414。解碼系統就大有來頭了，是目前最 HOT 的升頻方式，可將 CD 的 16 BIT / 44.1kHz 提昇到 24BIT / 192 kHz。這種技術是自發展 OVERSAMPLING 之後最有效提昇音質的方式。原理在於 BIT 數與取樣率增加之後，能大幅提昇動態範圍與高頻延伸。您或許會問，CD 規格本來不就只有到 20kHz 嗎？這樣無中生有，會有效果嗎？其實您必須考慮到複雜音樂訊號產生時，泛音的變化與結構，增加 bit 數與取樣率之後，原 cd 保存的 20kHz 訊號中樂器相互影響產生的共鳴與泛音與微弱訊息可以再被發掘出來，這就是為何有升頻系統的 DAC 或是唱盤高頻泛音與空氣感特別豐富的原因。此項技術目前還都只有高價器材使用，原因是設計複雜程度與成本都還非常高，CD-10 在此時率先引進，算是市場中最超值的產品。

類比部份則使用 FET 無負回授線路能呈現極佳的音場與深度，同時使音樂重播充滿甜味與感情，動態與低頻也因為無負回授而特別兇猛無束縛。

而數位器材最注重的電源，CD-10 則一點都不含糊，猛料用盡。首先電源變壓器就採用高頻寬高效率的 R 型變壓器，而且類比與數位線路各用一顆，完全分離。而且各晶片與控制線路各自有獨立的整流穩壓系統，確保相互不干擾且供電速度快的優勢。類比的電源供應則以強大電流供應且低雜訊為主要設計概念，電源備載容量是實際需求 20 倍以上，動態絕對不會有任何受限狀況。

CD10 所使用的電子零件皆採用市面上口碑極高的發燒產品，且經過長期調音搭配，可以說是非常成熟的 HI END 產品。

類比輸出可提供 RCA 單端訊號與 XLR 平衡訊號。數位輸出則 COAXIAL、OPTICAL、AES/EBU 一應俱全。

想想看，這樣的一台唱盤只要 NT\$ 12000 ，可怕吧。